

第12回 らく彩会作品展・作品集

課題 「淡彩スケッチ・高尾の四季を詠む」



ご挨拶

2014年 9月 12日～ 14日の3日間、八王子市学園都市センターにおきまして、「淡彩スケッチ・高尾の四季を詠む」をテーマとして第12回らく彩会作品展を開催いたしました。

もともと信仰の山であった高尾山ですが、都心近くで豊かな自然や素晴らしい景色に出会える山として海外からも注目され、近年は平日でさえも山歩きの老若男女が列をなして山頂を目指す姿が見られます。キャッチフレーズの「都心近くで豊かな自然と素晴らしい景色に出会える山」の麓の街、八王子に住んでいる事を私は誇りに思っています。そんな高尾山の四季の中からお気に入りをお絵描きし淡彩作品に仕上げるとともに、その思いを短い文章に綴って展示いたしました。

今回の企画に対しご協力とご尽力を賜りました講師をはじめ会員の皆様に感謝申し上げます。また、今回も(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団よりご後援を賜りました。篤く御礼を申し上げます。

今後とも、“らく彩会”に一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

2014年 9月

淡彩スケッチ「らく彩会」
事務局 坂本 優

らく彩会の紹介

らく彩会は、2001年(平成13年)に中村英一先生を講師として、八王子市近郊や都内、横浜などの建物と風景、室内での静物を描く淡彩スケッチ教室としてスタートしました。

教室では、スケッチブックや絵の具、ペンや筆などの道具から始まって、遠近法や構図、色使いなど淡彩スケッチ画の基本からみっちりとお教えいただいています。

当初の教室はおおよそ半年で終了しましたが、その後は引続き中村先生に講師をお願いし教室メンバーを会員とする「らく彩会」として再スタート、新メンバーも加わって現在約20名で活動しています。

らく彩会ではホームページでも会員の作品を公開しています。

淡彩スケッチに興味をお持ちの沢山の方々に見ていただいて、ぜひご感想などをお聞かせいただきたいと存じます。

ホームページURLは・・・ <http://www.geocities.jp/gs13047/> です。

会 場	学園都市センター 第2ギャラリー 東急スクエアビル 11階 (JR八王子駅北口前)
日 時	2014年 9月 12日(金)～ 14日(日)
主 催	らく彩会
後 援	(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団

◎課題 「淡彩スケッチ・高尾山の四季を詠む」の作品

番号	作品名	作者	ページ
01	高尾山駅前	上城 功	4
02	高尾山	朝倉 聡子	4
03	高尾山頂からの春富士	望月 絜	5
04	高尾山 清滝駅へ	村尾 欣郎	5
05	山門に冬の訪れ	金森 克寿	5
06	みころも公園	大芝 きよみ	6
07	赤い屋根の家	小宮 光一	6
08	花のころ・JR中央線	渋谷 準次	7
09	高尾 有喜堂	安田 和夫	7
10	高尾山清滝駅	岩津 栄一	8
11	正名山地蔵堂 大光寺	千葉 義輝	8
12	京王電車 高尾山口行	谷津 洋子	9
13	春	大島 淑子	9
14	富士山眺望	坂本 優	10
15	奥高尾 紅葉台の茶店	金森 恵子	10
16	高尾の菓子屋	奥村 夏子	10
17	清滝駅前	渋谷 隆志	11
18	高尾山6号路	沖倉京子	11
19	清滝駅前	小林 隆吉	12

◎自由テーマの作品

101	夏の女性	上城 功	12
102	深大寺 植物園	朝倉 聡子	13
103	深大寺 山門	望月 絜	13
104	柚木の鎮守社 御嶽山神社	村尾 欣郎	13
105	山萌える	金森 克寿	14
106	高幡不動	大芝 きよみ	14
107	深大寺門前の店	小宮 光一	14
108	梅雨の晴間	渋谷 準次	15
109	フランスパンとかご	安田 和夫	15
110	深大寺	岩津 栄一	15
111	大垂水峠前の民家	千葉 義輝	16
112	麓にあるカフェ	谷津 洋子	16
113	静物	大島 淑子	16
114	陵南公園、南浅川橋	坂本 優	17
115	雪の朝（あした）	金森 恵子	17
116	高尾の菓子屋	奥村 夏子	17
117	松本城	渋谷 隆志	18
118	バラとヤマボウシ	沖倉京子	18
119	高尾山登山道1号路	小林 隆吉	18

◎講師の作品（中村英一先生の作品）

201	結城市店蔵		19
202	江戸東京建物園内 八王子千人同心住宅		19
203	高尾山麓の春		19

◎課題 「淡彩スケッチ・高尾山の四季を詠む」の作品



01 高尾山駅前

F 6

近年高尾山の人気とともにこの場所は大いに賑わっています。来春、この駅がリニューアルされるようで、高尾山の自然や薬王院をイメージした建物になるとともに近くに温泉施設も出来るようです。

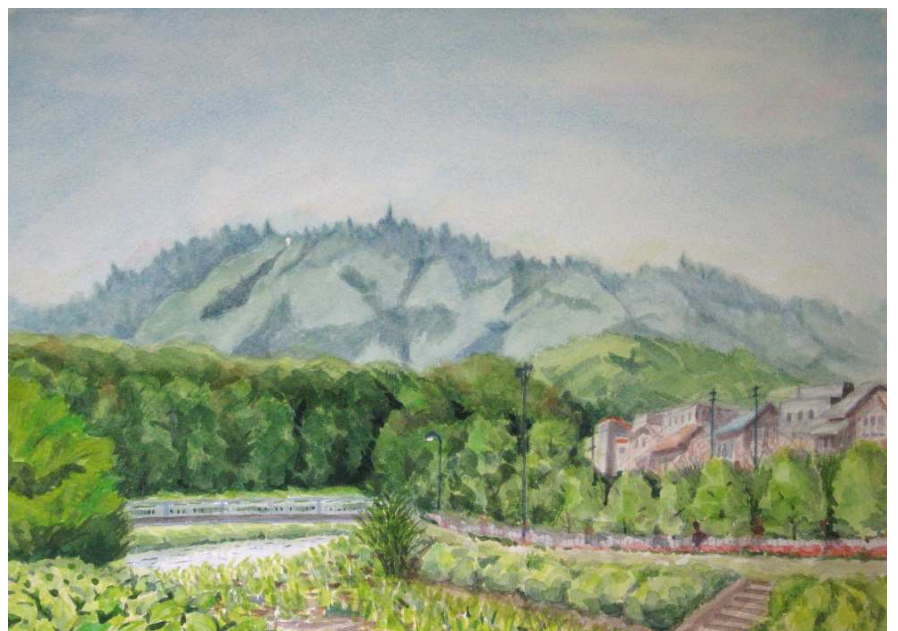
上城 功

02 高尾山

F 4

横山橋の土手から眺めた高尾の山々。高尾山からの風が気持ち良いひとときでした。

朝倉 聡子





03 高尾山頂からの春富士

F4

四月初旬、暖かな陽気に誘われて高尾山に登る。山頂展望台からは、うっすらとした春霞の中に残雪を頂く富士山が望め、小振りながらも満開のヤマザクラとヤブツバキの花が彩りを添えていた。

望月 梨

04 高尾山 清滝駅へ

F4

観光地としてミシュラン三ツ星を獲得以来高尾山の人気は高まりました。都心から50Km、山頂まで歩いて1時間半、富士山を眺めることが出来る山頂へはケーブルカー他いくつかのルートがあり、途中には有名な薬王院があり絶好な観光地と言えます。

村尾 欣郎



05 山門に冬の訪れ

F6

薬王院・四天王門前です。紅葉は色合いが深まり、時折の風に冷たさを感じます。参拝に、山頂に、行き交う人々で賑わっていました。

金森 克寿

06 みころも公園

F6

高尾山の麓に産業殉職者の慰霊塔があり、緑に囲まれた静かな公園の池には睡蓮が咲き亀や鯉が泳いでいる

大芝 きよみ



07 赤い屋根の家

F4

信仰の山、そしてミシュランガイドにも載った高尾山。その麓を走る甲州街道の高尾山口前を過ぎると道の右側に大きな樺の木のある赤い屋根の民家が建っている。私の青春時代はこの道は往来が激しく、中央道が開通した現在は当時と比べものにならない程交通量が少なくなっている。そんな時代の移り変わりを見てきたらうこの家にひかれてスケッチしてみました。

小宮 光一





08 花のころ・JR中央線

F 6

下りのJR中央線が西八王子を出ると正面の山が高尾山。嘗て御陵駅があったこの辺りからの急勾配を登ると終点の高尾駅。この電車も高尾山を目指す大勢の人々を乗せている。

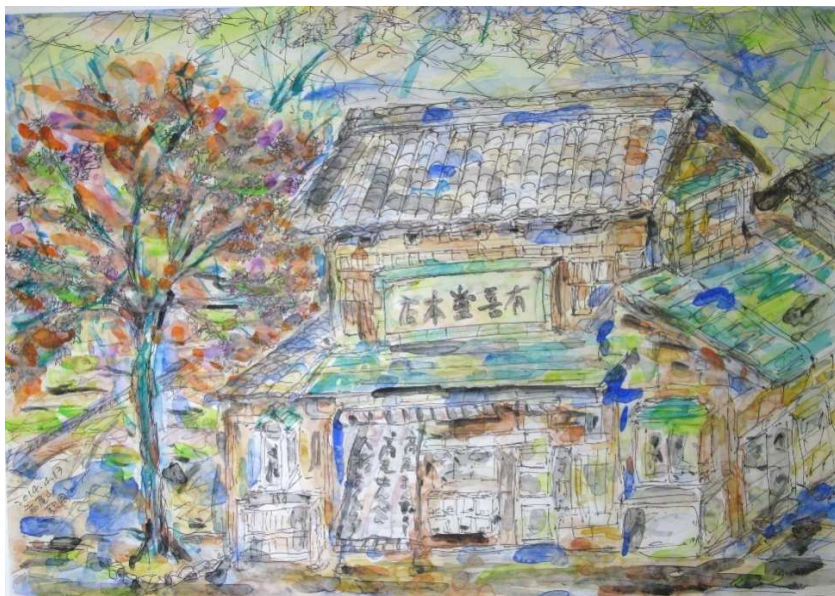
渋谷 準次

09 高尾 有喜堂

F 4

春の桜満開の中、国道20号線沿いに古い家並みの「まんじゅう屋」を見つけた。思わずスケッチしてみたが、なかなか難しい。

安田 和夫





10 高尾山 清滝駅 F4

高尾山登山鉄道のケーブルカー発着駅。最近の登山ブームで特に首都圏の老若男女の愛好者で終日賑わいフル運転の活況を呈している。

岩津 栄一

11 正名山地蔵堂 大光寺 F6

京王線高尾駅のホームから南側の眼下に見える真言宗の寺で、開基は1615年（江戸時代の初めころ）、高尾山薬王院第二世の源恵上人によるという永い歴史があります。境内に植えられたいろいろな種類の花の木々、特に桜や百日紅（さるすべり）などがその季節を楽しませてくれます。庭の置物は先代住職の収集物という沢山の蛙や壺、蛙は旅人の無事を祈ると言う（無事カエル）、壺に育てた蓮は極楽浄土に咲くの象徴的な夏の花です。

千葉 義輝





12 京王電車 高尾山口行き F4

都心から約40分で来られる高尾山は、
今や都心のオアシスとして大人気です。
登山客を満杯にした電車が、今まさに
終点駅に到着しようとしています。

谷津 洋子

13 春 F6

高尾山のふもとのログハウス、れんげと桜に囲
まれて、春らんまん。

大島 淑子





14 富士山眺望

F 4

富士の残雪を高尾山頂より描く。新緑の山々の彼方にある霊峰が神神しく輝いてゐた。

坂本 優

15 奥高尾 紅葉台の茶店 F 6

高尾山頂から景信・陣馬に向って尾根道を進んだところにあります。昼時はハイカーで賑わっています。富士山を遠望しながらの昼食はホッとすると時でした。

金森 恵子



16 高尾のお菓子屋

F 4

高尾まんじゅうのお店の風情にひかれて描いてみたいと思いました。初夏、珍しく人の少ない日でした。

奥村 夏子



17 清滝駅前

F4

清滝駅前広場は標高599mの高尾山登山道8コースの出発点。ケーブルカーはこの清滝駅から高尾山駅まで、直ぐわきの二人乗りリフトは山麓駅から山上駅までらくらくと人を運んでくれる。年間約260万人もの老若男女が登山を楽しんでいる。

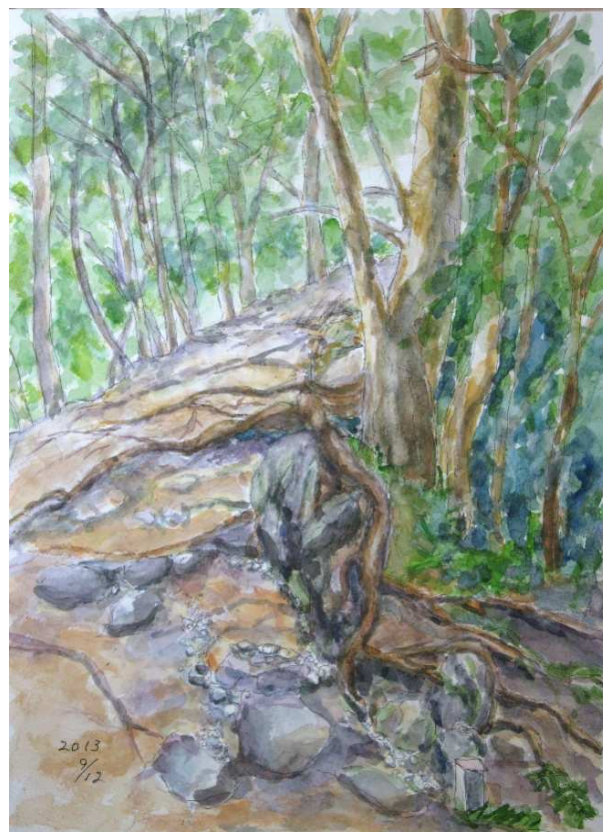
渋谷 隆志

18 高尾山 6号路

F 4

健康登山でお世話になっている6号路、感謝を込めて描きました。

沖倉 京子





19 清滝駅前

F 6

高尾山へ登るケーブルカーの麓駅「清滝駅前広場」の1号登山路の入口にあるお休み処付近。登山道1号路は杉並木の多い高尾山の自然をテーマにした「表参道コース」です。

小林 隆吉

◎自由テーマの作品

ここからは、自由にテーマを決めて描いた作品です。



101 夏の女性

F 6

上城 功



103 深大寺 山門 F 4

荘厳な寺院にありながら、ふっくらとした茅葺屋根と朱塗りの丸い柱が心を和ませる。

望月 繁

102 深大寺 植物園 F4

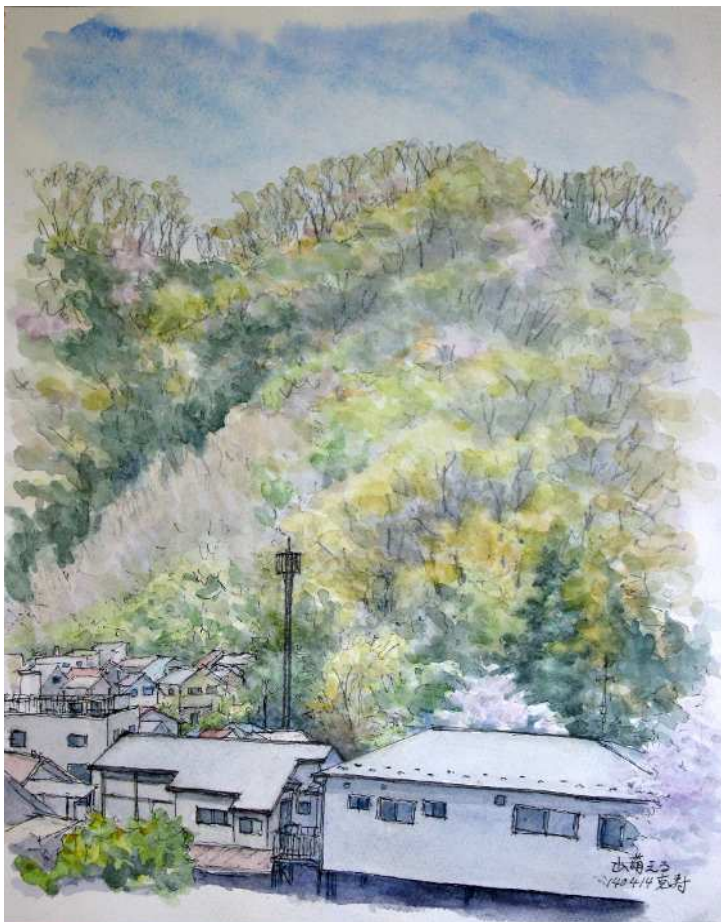
朝倉 聡子



104 柚木の鎮守社・御嶽山神社 F 4

八王子市南陽台住宅地の一角にあります。

村尾 欣郎



105 山萌える

F 6

高尾山と向き合う南側の山です。萌黄、新緑、名残色など混交を見せていました。

金森 克寿



106 高幡不動

F4

大芝 きよみ

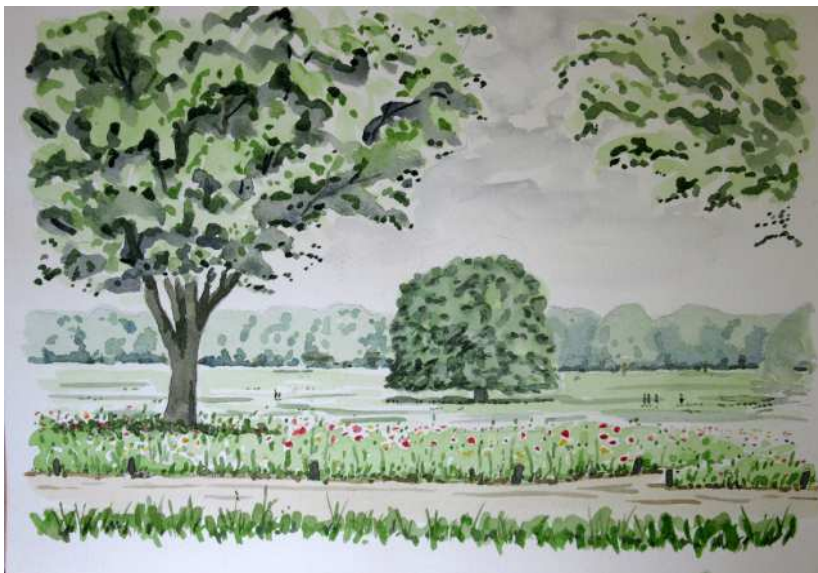
107 深大寺 門前のお店

F 4

調布市深大寺の門前におそば屋が多い。そんな中にあった古いおみやげものを描いた。

小宮 光一





108 梅雨の晴間

F 4

昭和記念公園

渋谷 準次

109 フランスパンとかご

F 4

らく彩会の定例活動の中での作品です。

安田 和夫



110 深大寺 元三大師堂 F 4

岩津 栄一



111 大垂水峠前の民家

F 4

甲州街道の高尾山口を過ぎてそろそろ大垂水峠の登りが始まる辺りにあります。

千葉 義輝



112 麓のカフェ

F 4

高尾山東側の住宅街に開店したカフェ「ぶなの木」、ちょっと気になるお店です。

谷津 洋子



113 静物 ひまわり

F 4

大島 淑子

114 陵南公園 南浅川橋 F4
南浅川の南岸よりの風景
坂本 優



115 雪の朝（あした） F6
多摩御陵参道
金森 恵子



116 深大寺周辺 F4
奥村 夏子





117 松本城 F4

渋谷 隆志



118 バラとヤマボウシ F4

静物

沖倉 京子

119 高尾山登山道1号路 F6

1号路を2kmほど登った辺り

小林 隆吉



◎講師の作品

ここからは、中村英一先生他的作品です。



201 結城市店蔵 F6

202 江戸東京建物園内
八王子千人同心住宅 F6



203 高尾山麓の春 F6



渋谷隆志	小宮光一	望月 繁	上城 功	小林 隆吉	村尾 欣郎	金森 克寿	千葉 義輝	岩津 栄一	安田 和夫	渋谷 準次
奥村 夏子	沖倉 京子	金森 恵子	坂本 優(事務局)	中村 英一(講師)	谷津 洋子	大芝 きよみ	朝倉 聰子	大島 淑子		

第12回 らく彩会 展 出展作品集
2014年 9月 第一刷

発 行 らく彩会
責任者 事務局 坂本 優