

第17回 らく彩会作品展・作品集

共通テーマ 淡彩スケッチ「空・雲・ひかり」



会 場 八王子市学園都市センター 第2ギャラリー
東急スクエアビル 11階（JR八王子駅北口前）

開催日 2019年 9月 14日(土)～ 16日(月・祝)

主 催 淡彩スケッチ「らく彩会」

ご挨拶

2019年 9月 14日～ 16日の3日間、八王子市学園都市センターにおきまして、淡彩スケッチ「空・雲・ひかり」を共通テーマとして第17回らく彩会作品展を開催いたしました。お陰様で、毎年このらく彩会作品展を多数の方々が楽しみに見に来てくださり、それが、会員の大きな励みになっています。心よりお礼を申し上げます。また、今回の企画に対しご協力とご尽力を賜りました講師をはじめ会員の皆様に感謝申し上げます。誠にありがとうございました。今後とも ” らく彩会 ” に一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

2019年 9月

淡彩スケッチ「らく彩会」
代表幹事 渋谷 準次

らく彩会の紹介

らく彩会は、2001年(平成13年)に中村英一先生を講師として、八王子市近郊や都内、横浜などの建物と風景、室内での静物を描く淡彩スケッチ教室としてスタートしました。

教室では、スケッチブックや絵の具、ペンや筆などの道具をはじめ、遠近法や構図、色使いなど淡彩スケッチ画の基本からみっちりと教えていただいています。

当初の教室はおよそ半年で終了しましたが、その後は引続き中村先生に講師をお願いし教室メンバーを会員とする「らく彩会」として再スタート、新メンバーも加わって現在約15名で活動しています。

らく彩会ではホームページでも会員の作品を公開しています。

淡彩スケッチに興味をお持ちの沢山の方々に見ていただいて、ぜひご感想などをお聞かせいただきたいと存じます。

ホームページURLは・・・ <http://gs130471057.g1.xrea.com/>です。

目 次

1 共通 テーマの作品 淡彩スケッチ「 空・雲・ひかり」

0101	外交官の邸宅	F4	柴田 香代子	．．．．．	4
0201	広園寺禅寺の仏殿	F4	千葉 義輝	．．．．．	4
0202	帆船 “ 日本丸 ”	F4	千葉 義輝	．．．．．	4
0301	OUT 5番ホール	F4	渋谷 隆志	．．．．．	5
0401	登り来し稜線の彼方	F6	望月 繁	．．．．．	5
0501	神代植物公園	F6	上城 功	．．．．．	5
0502	ロシアの人形	F4	上城 功	．．．．．	6
0601	長池公園	F4	谷津 洋子	．．．．．	6
0701	晴れて	F6	金森 克寿	．．．．．	6
0801	タイ湖の夕暮れ	F6	吉岡 恒二	．．．．．	7
0901	納沙布岬の空	F4	関口 晴武	．．．．．	7
1001	新宿御苑の「大温室」	F4	福田 基子	．．．．．	7
1002	南大沢 長池公園「見附橋」	F4	福田 基子	．．．．．	8
1101	五月 神代植物公園・スケッチ三昧	F6	渋谷 準次	．．．．．	8
1102	四月 小宮公園・トンネルの道	F6	渋谷 準次	．．．．．	8
1201	雲	F6	小林 隆吉	．．．．．	9
1202	夕 景	F4	小林 隆吉	．．．．．	9
1301	街	F4	安田 和夫	．．．．．	9

2 個別自由 テーマの作品

2101	江戸東京建物園	F4	柴田 香代子	・ ・ ・ ・ ・	10
2102	果物	F4	柴田 香代子	・ ・ ・ ・ ・	10
2201	根津神社	F4	千葉 義輝	・ ・ ・ ・ ・	10
2301	長池公園	F4	渋谷 隆志	・ ・ ・ ・ ・	11
2302	花	F4	渋谷 隆志	・ ・ ・ ・ ・	11
2401	春の陽に輝く帆船 日本丸	F6	望月 紜	・ ・ ・ ・ ・	11
2402	新たな年の始めに	F4	望月 紜	・ ・ ・ ・ ・	12
2501	鮮魚	F4	上城 功	・ ・ ・ ・	12
2601	帆船 日本丸	F4	谷津 洋子	・ ・ ・ ・ ・	12
2602	小宮公園入口	F4	谷津 洋子	・ ・ ・ ・ ・	13
2701	小宮公園の小さな神社	F6	金森 克寿	・ ・ ・ ・ ・	13
2702	日本丸・横浜港	F6	金森 克寿	・ ・ ・ ・ ・	13
2801	根津神社境内	F4	吉岡 恒二	・ ・ ・ ・ ・	14
2802	片倉城址公園水車小屋	F4	吉岡 恒二	・ ・ ・ ・ ・	14
2901	鳴子峡（宮城）	F6	関口 晴武	・ ・ ・ ・ ・	14
2902	シャボテン公園（伊豆）	F6	関口 晴武	・ ・ ・ ・ ・	15
3001	谷根千ブラリ・根津神社	F4	福田 基子	・ ・ ・ ・ ・	15
3101	桃 梨 葡萄	F6	渋谷 準次	・ ・ ・ ・ ・	15
3201	ブロンズ像	F4	小林 隆吉	・ ・ ・ ・ ・	16
3301	根津神社	F4	安田 和夫	・ ・ ・ ・ ・	16
3302	大学の昼下り	F4	安田 和夫	・ ・ ・ ・ ・	16

3 中村 英一先生の作品

0001	ひと昔前のとちの木坂	F6	中村 英一先生	・ ・ ・ ・ ・	17
0002	例幣使街道 代官屋敷 岡田記念館(栃木市)	F6	中村 英一先生	・ ・ ・ ・ ・	17
0003	北野方面を望む (八王子労政会館 3Fより)	F6	中村 英一先生	・ ・ ・ ・ ・	17

1 共通 テーマの作品 淡彩スケッチ「空・雲・ひかり」



O101 外交官の邸宅 F4

柴田 香代子

所在地 横浜市 山手イリア山庭園内 界限

明治政府の外交官の邸宅が平成9年横浜市
山手庭園内に移築されました。
現在、国の重要文化財で一般公開されています。

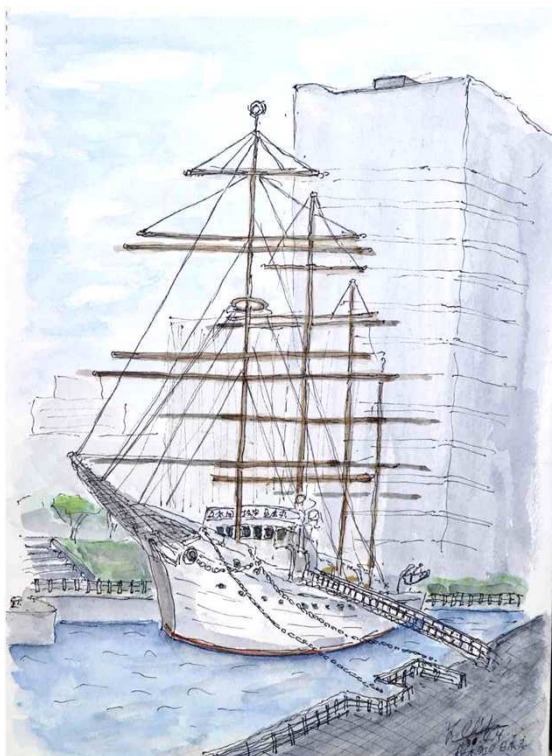
早春の頃、訪れた際に スケッチしました。

O201 広園寺禅寺の仏殿 F4

千葉 義輝

所在地 八王子市山田町 界限

広園禅寺の仏殿(都重要文化財)を描いてみました。
山門の奥、境内の中央にあり、本尊弥勒菩薩を安置して
いる江戸中期の建りで、昭和38年10月、改修工事を
行っています。広園寺の重要文化財はこの仏殿で
行っています。私は屋根のカーブに魅せられました。



O202 帆船“日本丸” F4

千葉 義輝

所在地 横浜市桜木町 界限

今は既に使われていません。桜木町の埠頭
に係留されている帆船“日本丸”で、多くの海の男
船員養成に使用されていた船を描いて
みました。

渋谷 隆志

所在地

山梨県 甲州市 塩山

界限



ナイスショット?の後、振り返ったら
作品展のテーマ そのものの景色。

早速 スマホでカシメ。

写真をもとに描きました。

0401 登り来し稜線の彼方

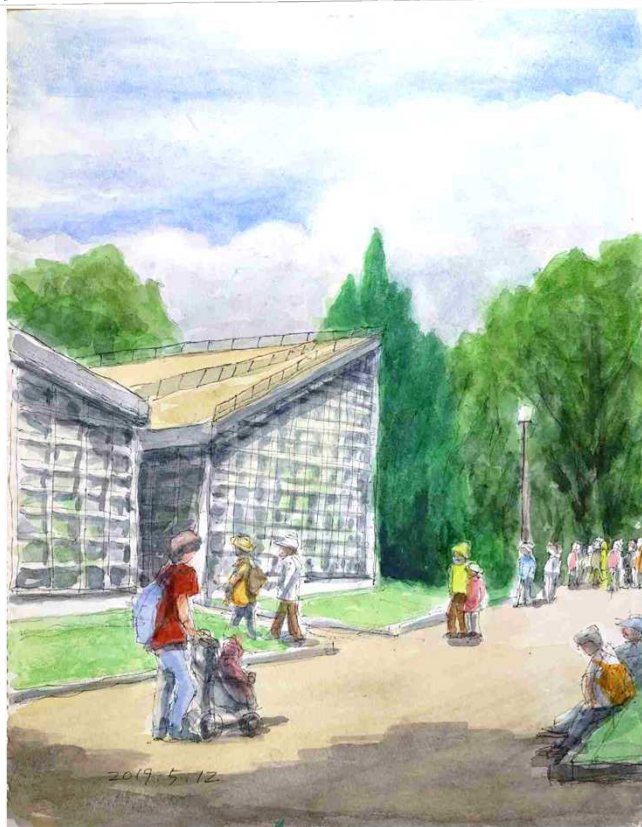
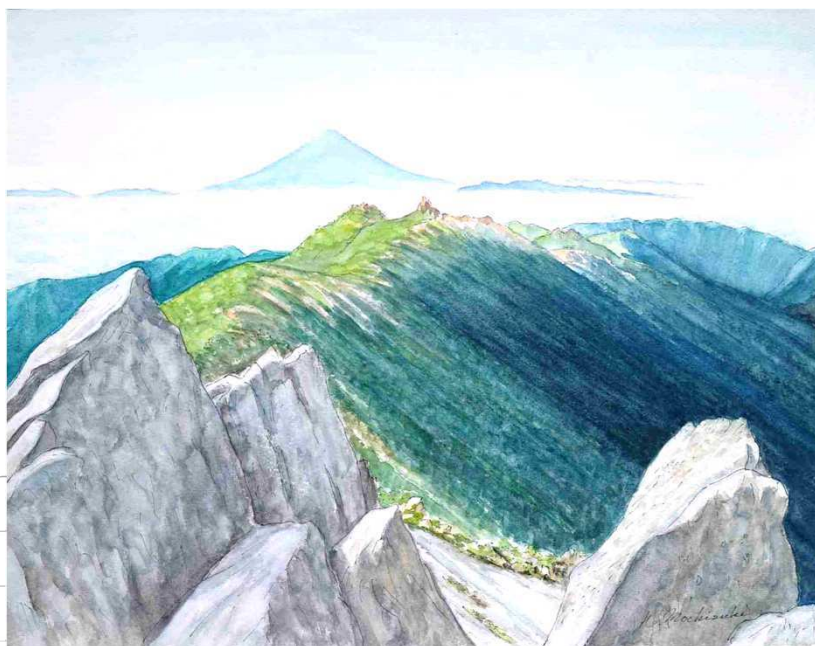
F6

望月 繁

所在地 南アルプス北部(山梨県)

界限

観音岳(2840m)頂上からの忘れがたい光景です。
延々と登り続けた稜線のさき遙か彼方まで
雲海が広がり、その中央に秀麗な富士山が
島のように浮かんでいました。



0501 神代植物公園

F6

上城 功

所在地

鎌倉市 深大寺元町・北町 南町

界限

スケッチ場所にはバラ園を予定していましたが、
日曜だったのど、どうしても人が多くて、花から
遠ざかりました。

青空と温室、花の代わりに人々の点景
となりました。

上城 功

所在地

界隈

珍しい人形です。
見上げるような顔なので、可愛くなる
ように、ひかりを当ててスケッチしました。



0601 長池公園

F4

谷津 洋子

所在地 八王子市別所二丁目

界隈

長池公園は、何時行ってものんびり散歩したくなる様な場所です。

五月末天気も良く見附橋と描きました。

空は、すじ状のやわらかな雲が流れ、まさにスケッチ日和でした。

0701 晴れて

F6

金森 克寿

所在地

長池公園

界隈

今日は結婚式です。
青空も二人の前途を祝福してくれました。



0801 タイ湖の夕暮れ

F6

吉岡 恒二

所在地 ベトナム国 ハノイのタイ湖 界限

ベトナムハノイにあるタイ湖のスクール後の夕暮れ時のダイナミックな雲、それを写す湖面と暮れゆく湖畔の様子を表現しました。



0901 納沙布岬の空

F4

関口 晴

所在地 北海道、根室半島先端 界限

北方領土と対峙する納沙布岬の空は晴天であったが、北から強い強風が吹いている様であった。

1001 新宿御苑の「大温室」

F4

福田 基子

所在地 都内新宿区内藤町 界限

この御苑は、徳川家康の家臣、内藤氏の江戸屋敷の一部がレーツといわれ、戦後昭和24年に「国民公園」として一般に公開された。——曇り空を描くのに迷った時、ギャラリーのおじさんから「チャンス！」と声がきく。空を見上げると「キラリ！」一瞬の青空だった。ほどなく小雨模様となった初秋のスケッチ作です。

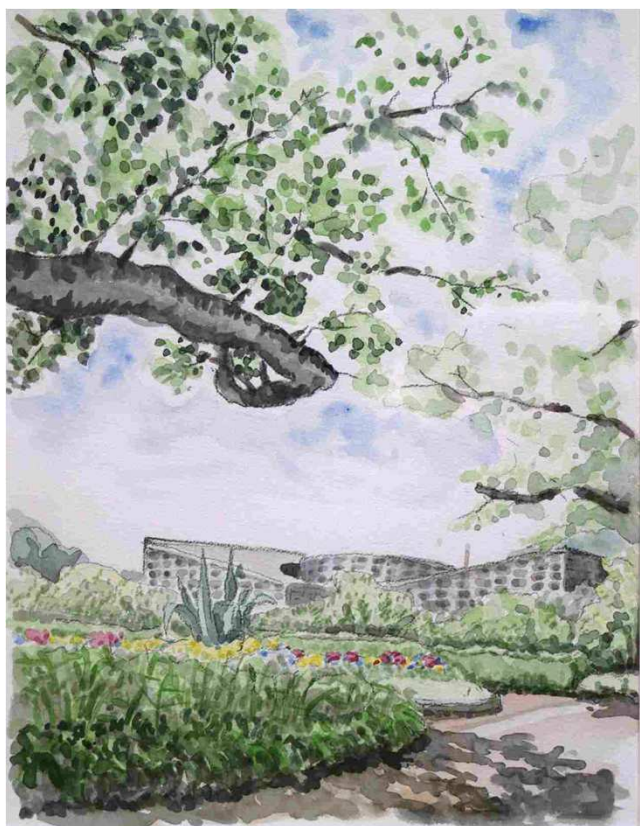


福田 基子

所在地 八王子市別所

界限

長池の中央に架かる見附橋は、新橋区にあった「山谷見附橋」の移設で、1993年に南大沢に新しい役割をもって与えられたものだ。——と聞かなく、あんなに猛暑の為か、散策する人影もまばらで静かです。ごほうびにまつ黒になった顔と手をもちて、3ヶ月経つとも鏡とニラメッコしています。



1101 五月 神代植物公園・スケッチ三昧 F6

渋谷 準次

所在地 公園内・大温室

界限

飛行場が近いこともあってか、高いものがないので空がとても広い。この時期人気のばら園隣のこの桜、太い枝が大きな陰を作っています。心地よいスケッチ三昧です。

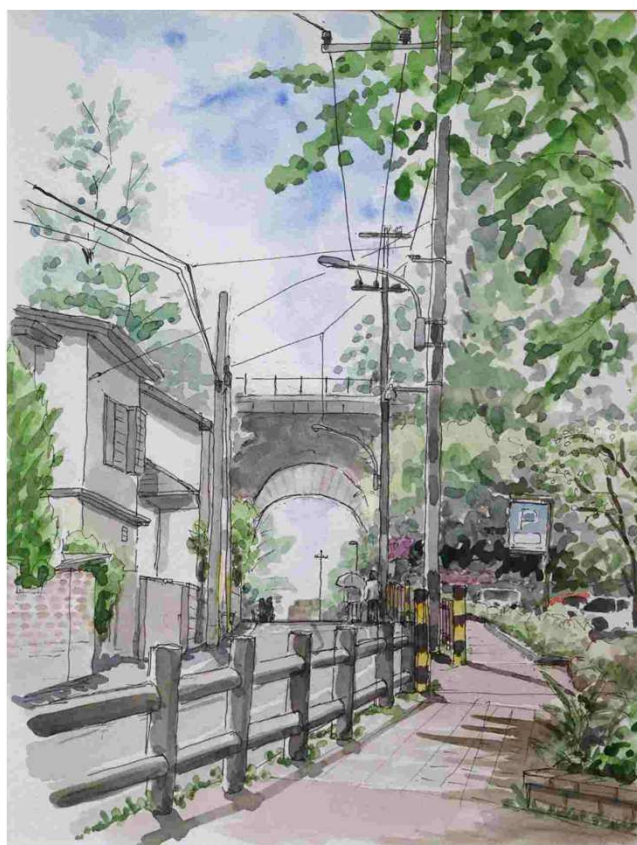
1102 四月 小宮公園・トンネルの道 F6

渋谷 準次

所在地 公園前駐車場

界限

初夏を思わせる日差しが路面に反射し、トンネルの天井を明るくしています。新緑が歩道に強い陰を作り、まさに「空、雲、ひかり」です。



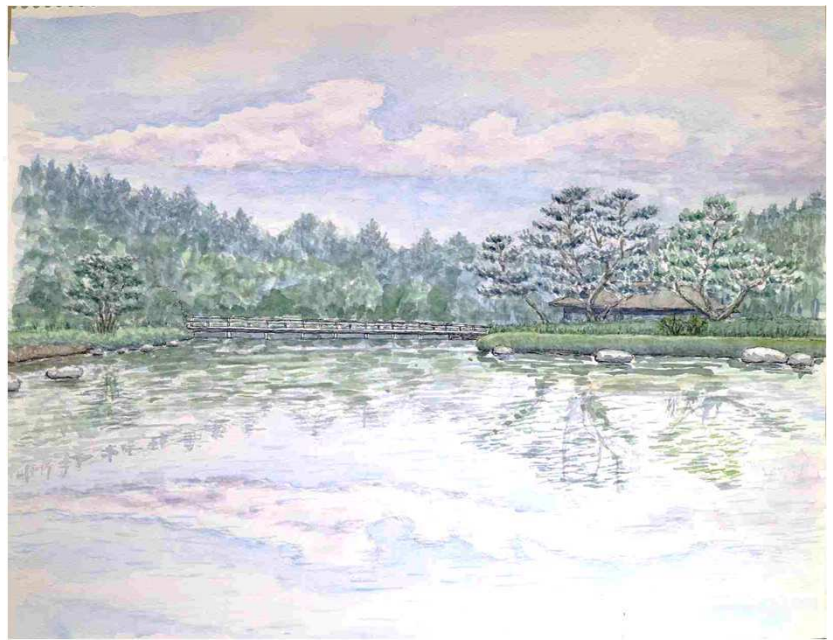
1201 雲

F6

小林 隆吉

所在地 昭和記念公園(立川市) 界限

昭和記念公園内の日本庭園の池に映った雲。



1202 夕景

F4

小林 隆吉

所在地 神戸市 ベルエリア 界限

神戸市内のホテルの部屋が見た夕景。



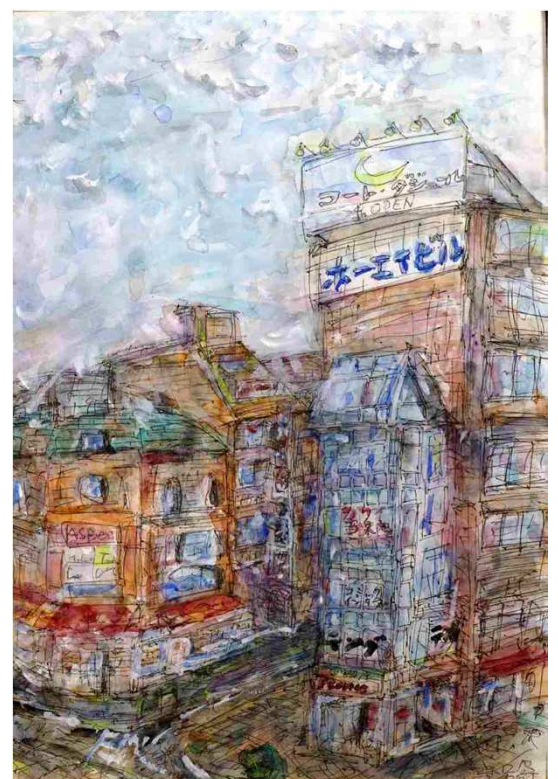
1301 街

F4

安田 和夫

所在地 八王子駅周辺 界限

街の雰囲気と空の幻想を表現



2 個別自由 テーマの作品

2101 江戸東京建物園

F4

柴田 香代子



2102 果物

F4

柴田 香代子



2201 根津神社

F4

千葉 義輝





2301 長池公園

F4

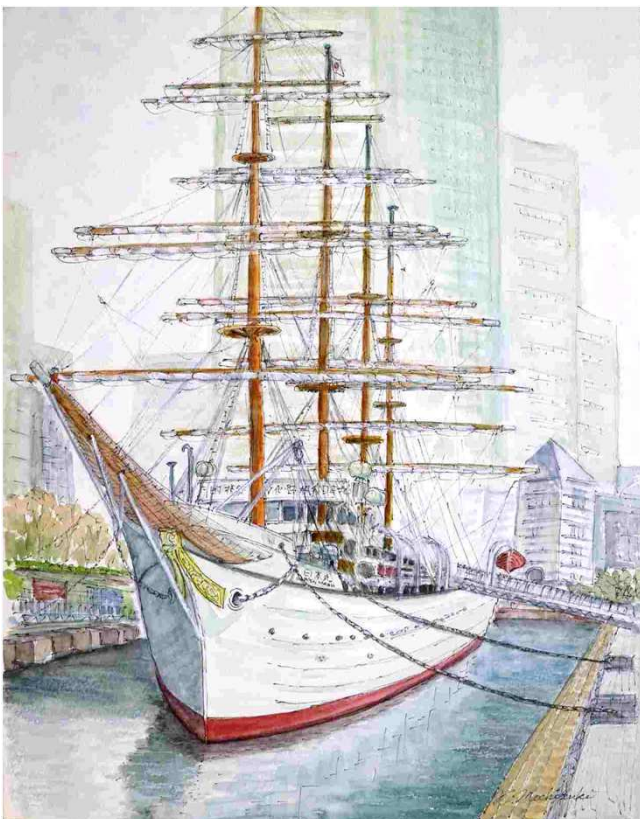
渋谷 隆志



2302 花

F4

渋谷 隆志



2401 春の陽に輝く帆船 日本丸

F6

望月 繁



2402 新たな年の始めに

F4

望月 繁

2501 鮮魚

F4

上城 功

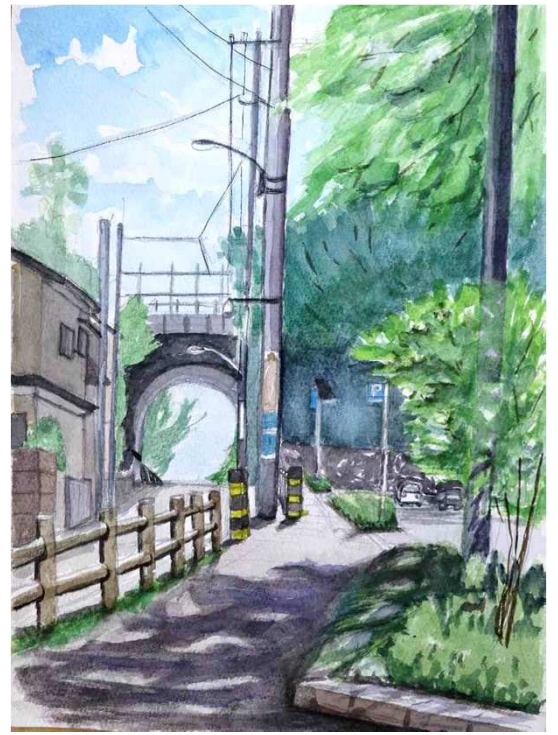


2601 帆船 日本丸

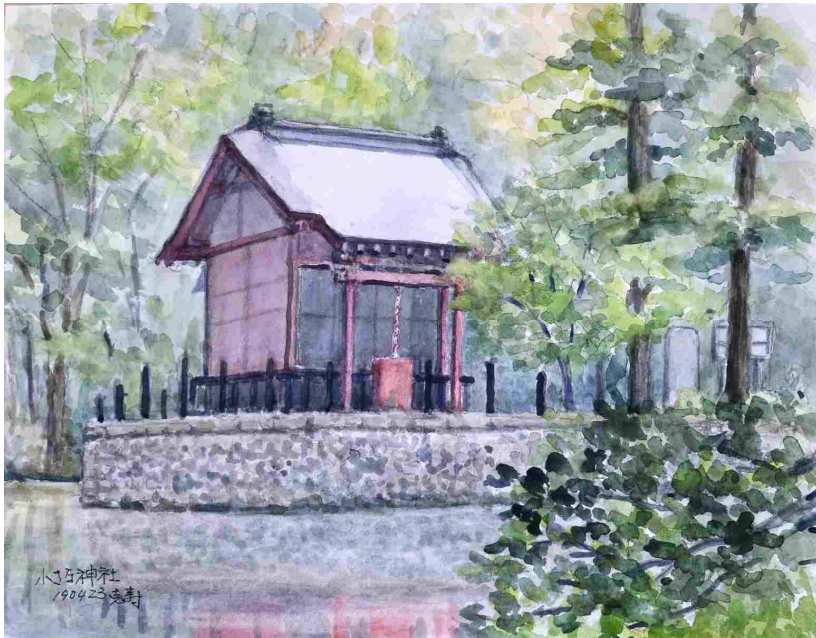
F4

谷津 洋子

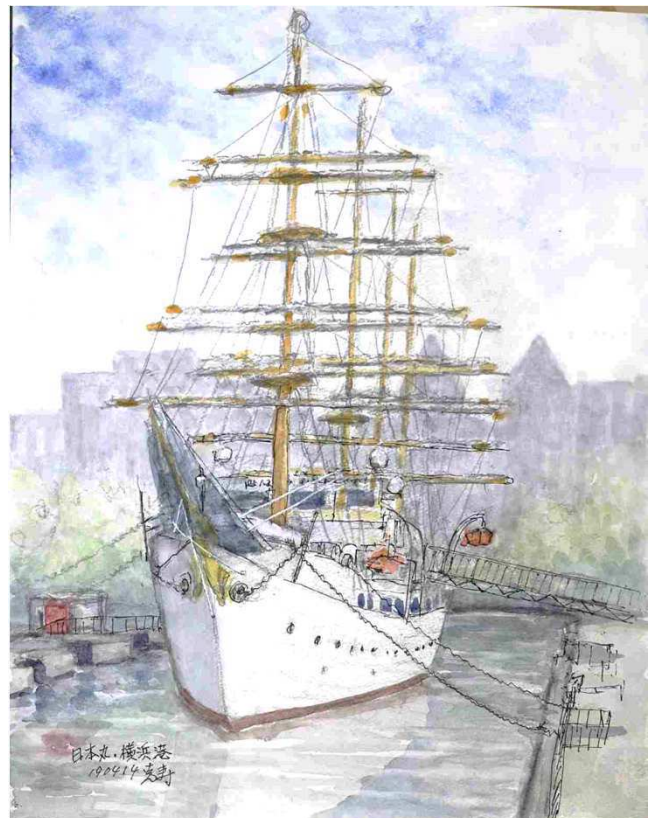
2602 小宮公園入口 F4
谷津 洋子



2701 小宮公園の小さな神社 F6
金森 克寿



2702 日本丸・横浜港 F6
金森 克寿





2801 根津神社境内

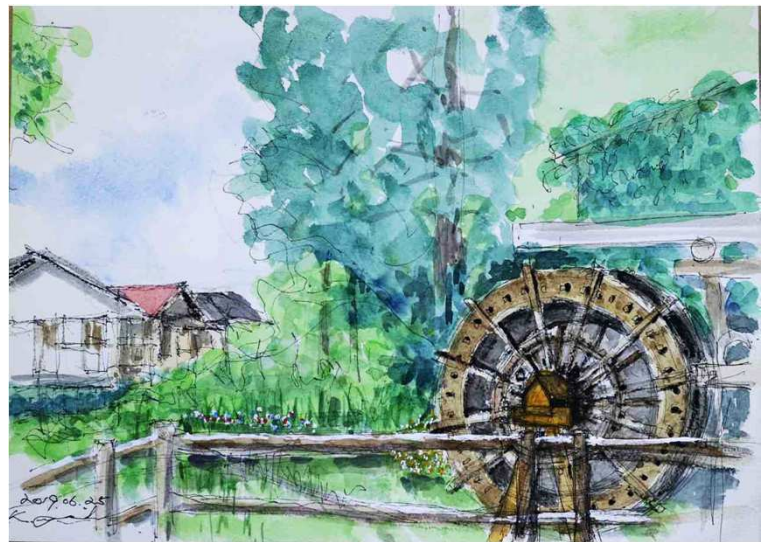
F4

吉岡 恒二

2802 片倉城址公園水車小屋

F4

吉岡 恒二

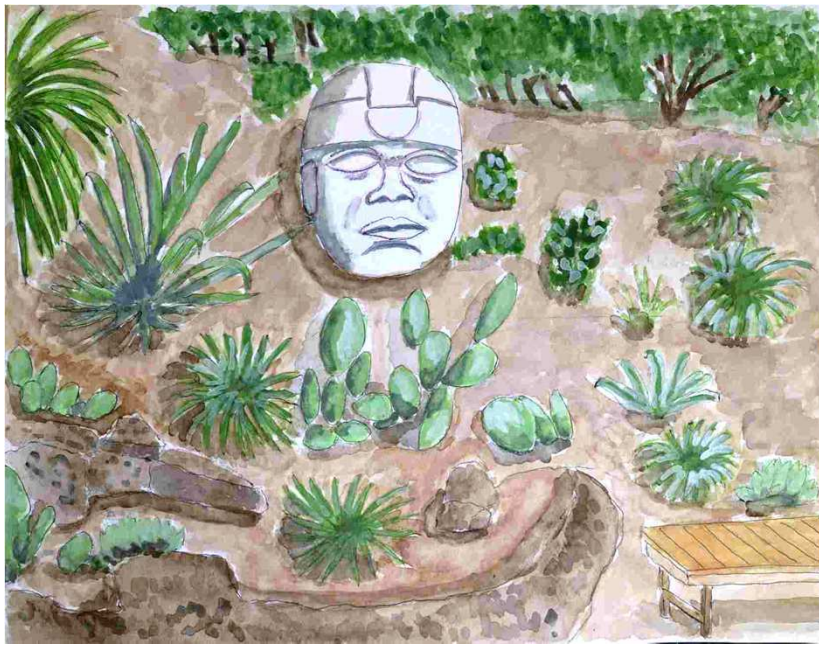


2901 鳴子峡（宮城）

F6

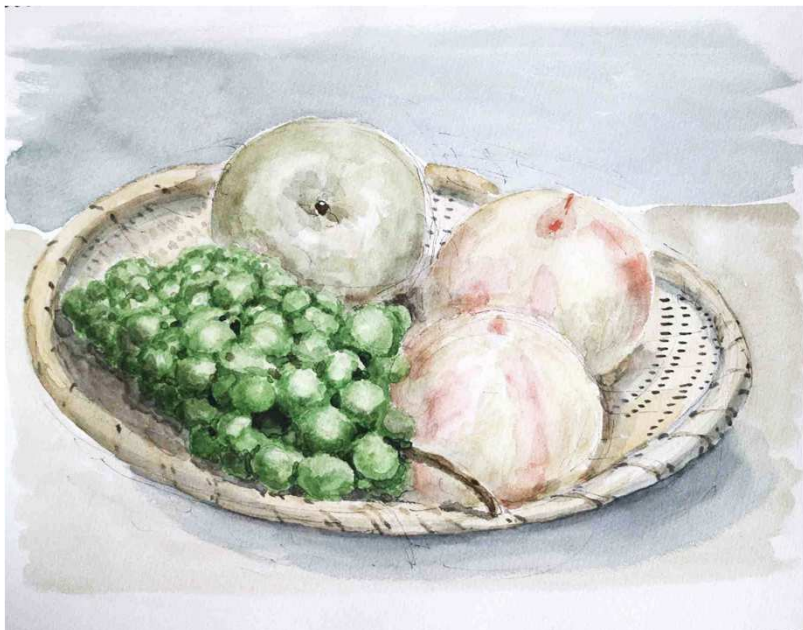
関口 晴武





2902 シャボテン公園（伊豆） F6
関口 晴武

3001 谷根千ブラリ・根津神社 F4
福田 基子



3101 桃 梨 葡萄 F6
渋谷 準次



3201 ブロンズ像

F4

小林 隆吉

3301 根津神社

F4

安田 和夫



3302 大学の屋下り

F4

安田 和夫

3 中村 英一先生の作品

0001
ひと昔前のとちの木坂
F6



0002
例幣使街道 代官屋敷
岡田記念館(栃木市) F6



0003
北野方面を望む F6
(八王子労政会館 3Fより)



望月 繁



金森 克寿



土橋 幸子

渡谷 隆志

吉岡 恒二

関口 晴武

上城 功

千葉 義輝

安田 和夫

小林 隆吉



福田 基子

中村 英一
(講師)

柴田 香代子

谷津 洋子

渡谷 準次



第17回 らく彩会展 出展作品集
2019年 9月 第一刷

発行 らく彩会
責任者 代表幹事 渋谷 準次